**附件**

**2019年宁波第二技师学院体艺特长生实施方案**

**一、考生申请体艺类特长测试要求**

1、田径：持有县市、区级、校级及以上由体育、教育主管部门颁发的田径前八获奖证书或持有二级及以上运动员等级证书或虽未参加过县市、区级及以上体育、教育主管部门组织的比赛，但田径类项目达到附件要求成绩的考生，均可申请体育田径类特长测试。

2、篮球、乒乓球、体育舞蹈、排球：初中三年曾作为主力队员参加过县级或市级篮球、排球赛、乒乓球赛、宁波市中学生田径运动会、体育舞蹈等比赛，均可申请篮球、排球、体育舞蹈、乒乓球特长测试。

3、艺术类：社会性质考级水平达到五级及以上，在校期间参加过乐队，参加过市级以上的各类器乐、合唱、舞蹈类比赛（包括个人和团体）并获三等奖及以上，有突出的音乐素养。均可申请艺术类特长测试。

**二、其他优惠政策**

1、持有国家二级运动员等级证书以上获专项素质特别突出的学生（含田径测试成绩达二级）奖励新生奖学金2000元。

2、以上国家运动员等级证书仅限田径、篮球、乒乓球、排球项目。

**四、招生计划数**

田径、篮球、乒乓球、排球、体育舞蹈、艺术类，合计**39**名。

备注：所有参加提前招生体艺特长测试并被录取的学生必须无条件参加学校各运动队训练和比赛。

宁波第二技师学院

2019年3月11日

**2019年宁波第二技师学院体艺特长生实施方案**

**田径**

（一）考生须根据报考专项，参加100米、200米、400米、800米、1500米、3000米、110米栏（男）、100米栏（女）、400米栏、跳高、跳远、三级跳远、铅球、铁饼、标枪、其中一个项目的考试。

（二）径赛项目考试采用一次性比赛，使用手计时计取成绩，参照评分标准换算成得分。使用手计时，每道须由三名计时员计取成绩，所计成绩的中间值或相同值为最终成绩。

（三）径赛项目考试中，对每组第一次起跑犯规的考生应给予警告，只允许考生有一次起跑犯规而不被取消资格，之后同一组的一名或多名考生每次起跑犯规，均将被取消该单项的比赛资格。

（四）田赛项目考试，每名考生均有3次试跳或试投机会，计取最好成绩换算成得分。

（五）跨栏采用的栏架高度和投掷项目所使用的器材重量标准，见表1-1、表1-2。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 表1-1跨栏考试采用的栏架髙度（ | | | | 单位•米） |
|  |  |  | |  |
| 组别 | 110米栏 | 100米栏 | | 400米栏 |
| 男子 | 0.914 | 一 | | 0.84 |
| 女子 | 一 | 0. 762 | | 0. 762 |
|  |  |  | |  |
| 表1-2投掷项目考试使用器材的重量（ 单位•千克） | | | | |
|  |  |  |  | |
| 组别 | 铅球 | 标枪 | 铁饼 | |
| 男子 | 6.00 | 0.7 | 1.5 | |
| 女子 | 4 | 0.6 | 1 | |

**篮球项目测试内容、方法与评分标准**

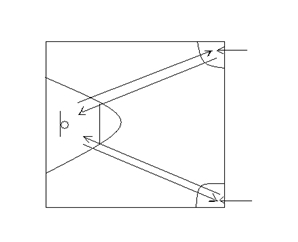
**一、测试内容**

1. 行进间运球投篮（25分） 2.比赛（75分）

**二、测试方法：**

(一) 行进间运球投篮

学生听口令从出发点开始运球向前推进接行进间投篮（不进须补进），拿到篮板球后，反向运球到折返点返回，向前运球接行进间投篮（不进须补进），同一动作往返两趟。（如下图示）



（二）比赛.

应试男子队员进行五对五比赛，女子队员进行三对三比赛.（时间：20分钟）

**三、评分标准：**

（一）行进间运球投篮评分标准 （25分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 分值 | 男子成绩 | 女子成绩 |
| 25 | 31〞 | 37〞 |
| 24 | 31〞50 | 37〞50 |
| 23 | 32〞 | 38〞 |
| 22 | 32〞50 | 38〞50 |
| 21 | 33〞 | 39〞 |
| 20 | 33〞50 | 39〞50 |
| 19 | 34〞 | 40〞 |
| 18 | 34〞50或以下 | 40〞50或以下 |

（二）比赛评分标准（技术运用40分+战术配合35分，共75分）

技术运用（40分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 分值  项目 | 40分 | 35分 | 30分 | 25分或以下 |
| 评分项目 | 运用合理、运用效果好 | 技术运用较合理、运用效果较好 | 技术运用基本合理，运用效果一般 | 技术运用不合理，运用效果差 |

战术配合意识（35分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 分值  项目 | 35分 | 30分 | 25分 | 20分或以下 |
| 评分项目 | 战术运用合理、配合意识强。 | 战术运用较合理、配合意识较强。 | 战术运用基本合理，配合意识一般。 | 战术运用不合理，配合意识差。 |

**乒乓球项目测试内容、方法与评分标准**

**一、测试内容：**

1、正、反手攻球技术（40分）；2、比赛 （60分)

**二、测试方法：**

1、正、反手攻球技术：发球机连续发球（左右二个落点），考生正、反手攻球，一分钟内攻进的有效球个数进行评分。

2、与校乒乓球队队员（或教练）进行3局单打比赛，根据其在比赛中胜负、技

战术运用能力、心理素质等综合的比赛能力进行评分。

**三．评分标准：**

1、正、反手攻球技术（40分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分值 | 40 | 38 | 36 | 34 | 32 | 30 | 28 | 26 | 24 |
| 有效球 | 70 | 68 | 66 | 64 | 62 | 60 | 58 | 56 | 54 |

2、比赛评分标准（技术运用40分+战术20分）

技术运用（40分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 分值  项目 | 40分 | 35分 | 30分 | 25分或以下 |
| 评分项目 | 运用合理、运用效果好 | 技术运用较合理、运用效果较好 | 技术运用基本合理，运用效果一般 | 技术运用不合理，运用效果差 |

战术运用（20分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 分值  项目 | 20分 | 17分 | 14分 | 10分或以下 |
| 评分项目 | 战术运用合理、效果好 | 战术运用较合理、效果较好 | 战术运用基本合理，效果一般 | 战术运用不合理，效果差 |

**排球项目测试内容、方法与评分标准**

**（一）测试内容和方法**

测试内容包括自传垫球和发球

**一、自传垫球（50分）**

**1.自传垫球测试方法：**

选手自己抛球，一次自传接一次自垫（按2次计算），限时5分钟，每人一次机会。区域：三米限制区内。

要求：

（1）传垫起来的球，底部必须高于球网上沿（约计50cm）才算一个好球,（球低于球网时裁判员鸣哨提醒，女子网高2.24米）；

（2）传垫过程中脚不允许踩线，身体和球不允许触网；

（3）传垫球过程中球的整体低于球网计为一次失误；

**2、评分标准：**

自传垫球个数25分：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分值 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 17 | 15 |
| 个数 | 50 | 47 | 45 | 42 | 40 | 37 | 35 | 32 | 30 |

技评25分：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 分值 | **25** | **20** | **15** |
| 标准 | 传垫球动作规范标准，协调舒展，垫球有明显提肩压碗动作；传球手型正确手指手腕用力适度，有缓冲动作；出球稳定性好，比赛过程中移动范围小且平缓。 | 传垫球动作比较规范，垫球有提肩压碗动作，传球手型基本正确，出球稳定性较好，比赛过程移动范围和速度变化不大。 | 基本能够按要求进行传垫球测试，动作规范性和协调性欠佳，出球效果一般，比赛过程移动范围大且急促。 |

**二、发球（50分）**

**1.发球测试方法：**

选手在发球区任一位置发10个球，依次发到A、B两个区域。

要求：

（1）必须先连续发A区5个再连续发B区5个；

（2）发球限定时间为60秒；

**2、评分标准：**

发球个数25分：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分值 | 25 | 23 | 20 | 17 | 16 | 15 |
| 个数 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |

技评25分：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 分值 | **25** | **20** | **15** |
| 标准 | 发球动作规范，用力协调，线路清晰，且有攻击力，小臂有明显的加速击球动作。 | 发球动作基本规范，用力协调，有一定攻击力，击球动作顺畅，出现1次发球失误或2次发球区域错误。 | 发球动作一般，攻击力差，有2次及以上发球失误，3次及以上发球区域错误。 |

**声乐、器乐类测试内容、方法与评分标准**

**（一）测试内容和方法**

**1、自选练习曲、乐曲各一首（5级以上）**

**2、规定曲目试唱一首**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评分标准 | | | |
| 项目 | 成绩（优秀） | 成绩（良好） | 成绩（一般） | 成绩（较差） |
| 练习曲 | 30 | 25 | 20 | 15 |
| 乐曲 | 40 | 35 | 30 | 25 |
| 视唱（节奏） | 20 | 15 | 10 | 5 |
| 音乐表现 | 10 | 8 | 6 | 4 |

优秀：曲目演奏完整，节奏完全正确，有很强的旋律性和音乐感染力。

良好：曲目基本演奏完整，节奏基本正确，有较强的旋律性和音乐感染力。

一般：曲目演奏完整性一般，节奏感一般，旋律性和音乐感染力一般。

较差：曲目没办法完整演奏，节奏比较乱，旋律性和音乐感染力较差。

另：社会性质考级水平达到五级及以上，在校期间参加过乐队，参加过市级以上的各类器乐比赛（包括个人和团体）并获三等奖及以上，有突出的音乐素养，学校将优秀入取。