

建筑装饰技术专业人才培养方案

目 录

一、专业名称及代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
五、培养目标与培养规格	3
(一) 培养目标	3
(二) 培养规格	3
六、课程结构与要求	5
(一) 公共基础课程	6
(二) 专业技能课	7
(三) 实践教学环节	11
七、教学进程总体安排	12
八、实施保障	15
(一) 师资队伍	15
(二) 教学实施	15
(三) 教学资源	16
(四) 教学方法	18
(五) 教学评价	18
九、毕业要求	19

一、专业名称及代码

专业名称：建筑装饰技术

专业代码：640102

二、入学要求

初中毕业生或同等学历

三、修业年限

五年

四、职业面向

表1：建筑装饰技术专业职业领域匹配

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业技能等级证书
土木建筑大类 (64)	建筑设计类 (6401)	建筑装饰和 装修业 (501)	施工员、制图员 (3-01-02-06) 室内装饰设计员 (2-10-07-06) 建筑模型设计制作员 (X2-10-10-07-13) 室内成套设施装饰工 (6-23-07-02)	室内装饰设计 装饰施工图设计 环境景观设计 建筑方案表现	室内装饰设计师 助理景观设计师 1+X数字创意建模

五、培养目标与培养规格

培养目标与培养规格努力贯彻党的教育方针，积极落实党和国家对人才培养的有关总体要求，对接建筑装饰及相关行业需求，体现职业教育特色。

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰和装修行业的建筑装饰技术和设计人员职业群，能够从事建筑装饰装修工程施工技术与管理、建筑装饰设计等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动,履行道德准则和行为规范,具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上,具有自我管理能力、职业生涯规划的意识,有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格,掌握基本运动知识和1-2项运动技能,养成良好的健身与卫生习惯,以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养,能够形成1-2项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

(3) 了解信息技术基础知识。

(4) 熟悉本专业所需的艺术造型知识与方法。

(5) 了解建筑构造与建筑结构基础知识。

(6) 掌握建筑装饰制图与识图、施工图绘制知识和方法。

(7) 熟悉建筑装饰表现的知识和方法。

(8) 熟悉建筑装饰材料相关知识。

(9) 熟悉建筑装饰设计基本理论和方法。

(10) 掌握建筑装饰工程施工知识和方法。

(11) 掌握建筑装饰工程计量与计价的知识和方法。

(12) 掌握建筑装饰工程招投标、施工组织设计的知识和方法。

(13) 掌握建筑装饰工程施工安全管理、质量管理与检验、技术资料管理的知识和方法。

(14) 熟悉绿色发展理念下新政策、新材料、新技术、新工艺和新设备的相关知识。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有一定的信息加工能力和信息技术应用能力。

(4) 具有个人职业生涯规划能力和自我管理能力。

(5) 具有与团队合作的能力。

- (6)具有一定的审美和艺术造型能力。
- (7)具有应用计算机软件规范地绘制施工图的能力。
- (8)具有基本的建筑装饰设计表现能力。
- (9)具有较好的选择、管理和应用常规的建筑装饰材料的能力。
- (10)具有基本的建筑装饰方案设计能力。

六、课程结构与要求



本专业课程设置分为公共基础课、专业技能课、选修课程及综合实训与顶岗实习。

公共基础课包括思想政治课、文化课、体育与健康、信息技术、艺术、历史。

专业技能课包括1+X及专业（技能）方向课、专业核心课和专业基础课。其中专业拓展课是对接区域行业需求的技能强化课程。

选修课包括限定选修课、任意选修课。

（一）公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	思想政治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	144
2	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，并注重在职业模块的教学中内容体现专业特色。	144
3	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，并注重在职业模块的教学中内容体现专业特色。	144
4	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，并注重在职业模块的教学中内容体现专业特色。	144
5	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	144
6	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	288
7	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	36
8	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	36
9	心理健康	依据《中等职业学校心理健康课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	36
10	劳动教育	依据《中等职业学校劳动教育课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	144

(二) 专业技能课

1. 专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	素描与色彩	初步掌握表现形体结构、透视规律和光色变化规律、质感等方面的静物素描技法，初步具有运用素描工具和材料的能力，具有设计构图的表达能力和造型能力；理解色彩表现知识，初步掌握色彩表现技法，具有色彩感觉与运用色彩塑造物象的能力	144
2	构成基础	掌握构成的基础知识，指导学生进行平面构成基本形象的设计，以及各种骨骼布局，学习重复、渐变、特异、发射、密集等构成方法，指导学生完成种构成作品。了解色彩的属性；学生掌握色彩的相关知识，掌握色彩调和的基础知识，感知色彩的调配方法，熟悉色彩的习性。	72
3	装饰图案基础	通过教学使学生了解图案设计的基本原理、色彩构成的基础知识和装饰画的设计技巧，掌握图案设计与制作的基本技能、色彩的配色基础知识和装饰画的设计与制作的基本技巧，提高学生对于设计的兴趣和意识，为专业学习打好基础；培养学生设计能力和艺术创造力，提高学生的审美情趣。	72
4	计算机辅助设计	掌握计算机绘图基本技能，能灵活运用绘图软件绘制建筑装饰方案图和施工图，会整理、输出绘图文件，初步达到绘图质量和绘图速度的要求。	72
5	建筑装饰制图与识图	理解常用装饰构造，初步掌握建筑装饰施工图的识读方法，能熟练识读与绘制家居和小型公共建筑室内装饰平面图、顶棚图、（剖）立面图和常用装饰构造详图等施工图，图样绘制符合制图规范。	72
6	建筑装饰手绘表现	了解手绘表现的基本知识，掌握室内手绘平面表现，线条表现，室内平面布置图的画法，单体一点透视，单体二点透视，室内陈设组合，马克笔技法等绘图技法；培养学生马克笔的运用能力，建立良好的绘画素养。	72

2. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	建筑装饰设计基础	了解建筑装饰艺术与技术，初步掌握装饰设计表达技法和简单房间的装饰设计要领、方法与步骤，能正确表达、表现设计意图。	108
2	建筑结构与装饰材料	能识别建筑常用材料，了解常用材料及其制品的种类、规格与性能特点；能识别砌体结构、钢筋混凝土结构的承重体系和常用构造，能在装饰装修工程的设计或施工中执行建筑结构的维护措施；了解常用装饰材料与制品的规格、性能特点、适用范围、质量标准和保管方法，能感知装饰材料的装饰效果，能根据设计要求选用装饰材料及制品	36
3	建筑装饰施工图绘制	掌握建筑装饰施工图绘制规范，能独立完成成套建筑装饰施工图的识读与绘制；能把握成套施工图绘制要求开展施工图的绘图实训，并按规范打印输出。	72
4	居住空间设计	能熟练掌握住宅空间设计的原则、设计方法和理念。能不同的空间设计中把握空间布局规划、色彩的搭配、灯光的设计、陈设的布置等系列设计手法.能够熟练掌握居住空间设计项目的项目准备、项目策划、项目详细设计等综合职业技能，达到居住空间室内设计师工作岗位的职业能力。	72
5	公共空间设计	掌握公共空间环境设计的概念、功能、作用和意义，增加对公共空间设计的类型、属性及其环境设计意识等方面的初步认识，并在掌握相关理论知识的基础上，结合实例进行设计。	108
6	环境景观设计	能熟悉基本的景观设计知识，能够掌握景观设计的基本因素、结构、空间尺度关系等；能把握景观空间的美感与实际空间环境的结合，营造出具有功能性的绿地景观空间；能够采用多种方式进行整体设计，三维软件、手绘技法及手工模型等多样化方式表现形式。	72
7	建筑装饰施工技术	能熟练识读装饰施工图与构造详图；能根据施工现场条件编制分项工程施工作业面计划书，会应用装饰工程施工技术规范组织子分部工程施工作业；会填写分项工程作业面有关技术文件。	108

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
8	建筑装饰工程 计量与计价	能正确理解各分项工程项目预算定额划分依据及适用范围，能套用装饰工程预算定额，能准确地列出各分部分项工程（子目）名称；能依据装饰工程施工图等设计文件计算主要分部分项工程款、工程直接费用和装饰工程施工费用。	108

3. 专业（技能）方向课

A. 建筑装饰设计绘图

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	建筑装饰表现 技法	知道手绘效果图的基本要求，掌握常用表现图的表现技法，初步掌握手绘图的渲染方法；会表现不同室内外材质与陈设；能运用钢笔、马克笔、彩色铅笔、水彩等工具绘制效果图，具有一定的设计效果图表现能力。	72
2	建筑装饰效果 图制作	了解室内设计中四个绘图软件的基本操作；理解施工图模型与材质、灯光与渲染、后期处理的基本方法和理论；掌握计算机绘图技能，能够完成家装、小型公共建筑 室内 外装饰设计中计算机效果图的绘制。	72
3	VR虚拟场景制 作	通过理论讲解与实践操作让学生掌握VR项目开发的全流程方法和核心技能。掌握VR开发的思路和流程，着重讲解VR技术美术，SDK，蓝图编程，HUD，和综合项目的开发，让学生通过案例实践的训练，掌握技术美术、UI交互、蓝图编程等内容，通过本课程的学习和实训让学生掌握VR项目开发的技能。	90

B. 建筑装饰施工

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	装饰装修施工 工艺	掌握建筑装饰装修工程主要子分部分项工程施工工艺和施工方法的知识 and 技能；会选用、操作与维护建筑装饰工科常用的施工机具；会操作建筑装饰装修施工常用的测量仪器与工具。	72

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
2	建筑水暖设备安装	能识别建筑室内给排水系统常用管材、附件和设备，能准确识读建筑室内给排水系统图、平面图和大样图；能准确识读建筑卫生器具设备安装详图，会安装常用设备；能识别建筑室内采暖系统常用管道、附件和设备，能识读建筑室内采暖施工图，能配合建筑设备安装施工。	72
3	装饰工程质量检测	会查阅工程技术文件，熟悉装饰施工质量检测与验收规范；会运用检测仪器和工具对装饰装修工程进行批质检验及对分项工程质量进行现场检测与检验；会填写子分部分项装饰工程质量检测与验收的相关技术文件，能协助收集、整理、保管、归档和移交有关质量检测与验收等工程信息资料。	90

4. 专业拓展课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	室内软装设计	通过本课程学习掌握软装全程设计流程与基本思路,掌握家具在陈设空间中地比例关系,了解人体工程学尺寸,心理分析,掌握家具地材质,工艺采购流程地应用。掌握室内设计地配色方法与技巧,空间配色流程,并应用在方案制作中。	108
2	3DMAX效果图制作	通过本课程的学习,使学生理解掌握和用3DS MAX制作效果图的方法与技巧,学会室内设计模型的建立,材质的设置,灯光的创作及效果图的渲染出图,结合当前流行的渲染软件VRAY渲染器进行后期渲染制作,最终创作出效果图。	108
3	Sketchup 效果图制作	通过本门课程的学习,使学生能够像使用钢笔或者铅笔一样随心所欲的进行概念设计。通过3D的形体表现让设计师和业主进行直观的沟通,并且可以快速的修改设计作品,让作品符合最后的设计要求。了解和掌握SketchUp的理论知识和相关操作技能,为从事建筑及景观设计工作打下良好的基础。	72

4	CAD深化设计	本课程以建筑装饰施工图与 CAD 操作基本知识为基础，以项目导向、任务驱动为手段，以实际工作任务为载体，通过对家居、办公、酒店、商业等不同类型建筑空间图纸的识图与绘制；要求学生掌握建筑装饰类施工图的计算机绘制方法和图纸要求，提高建筑装饰类施工图的计算机绘图能力。培养设计建筑类方案和施工图的制图职业素质，提高职业就业能力。	108
5	Photoshop 效果图后期处理	掌握效果图后期的处理与识读，培养和提高学生的空间思维能力和绘图的实际操作技能。同时，还要学习环艺专业的一些基本知识，并初步建立环境艺术的设计思想。结合实际工程项目，综合培养学生运用Photoshop软件进行绘图、创作、设计作品的的能力，为将来从事设计相关工作打下一个良好的基础。	90
6	装饰工程施工组织	装饰工程施工组织与管理主要研究建筑施工组织的一般规律，内业管理的内容及方法。使学生具有编制单位工程施工组织设计的能力，掌握施工内业管理的程序、方法。	72

（三）实践教学环节

主要包括顶岗实习、综合实训、毕业设计等。在校内外进行建筑装饰设计、建筑装饰施工技术综合实训。在建筑装饰和装修等行业的设计、工程施工与管理等企业进行实习。

1. 综合实训

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
2	建筑装饰设计综合实训	了解房间的室内设计方法，以及装饰平面图、天花图、房间主要立面图、简单构造详图的工程表示方法；能绘制一点透视；能用彩铅、马克笔简单表达各图样的重点部分，理解两种家居装饰风格，能分辨不同风格所体现的色彩，以及灯具、家具及配置、陈设、绿化等的差异。	72
4	建筑装饰施工综合实训	能根据室内装饰设计方案图进行深化设计，完成室内装饰施工图的绘制，能正确掌握装饰施工平面图、天花图、立面图、装饰详图等等的绘图要点，图面符合国家制图标准，初步掌握绘图技巧。	72

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时	
5	职业技能鉴定或职业（岗位）考证培训	根据各地实际和专业培养方向的特点，开展对应职业（岗位）需要的职业技能鉴定或职业（岗位）考证培训。	180	
6	建筑装饰设计绘图方向	建筑装饰表现技法综合实训	运用常用手绘表现技法和工具绘制不同室内外材质与陈设装饰效果图，要求完成10套以上案例任务。	108
7		建筑装饰效果图制作综合实训	运用3DMAX、Sketchup等软件完成室内外三维效果图的绘制与渲染，要求完成10套以上案例任务。	144
8		VR虚拟场景制作综合实训	运用Sketchup、VR全景软件完成室内外全景效果图的制作，要求完成10套以上案例任务。	108
9	建筑装饰施工方向	装饰装修施工工艺认知实训	掌握装饰装修行业1或2个主要工种的操作工艺和操作方法；知道装饰装修施工的质量通病，了解质量要求。	108
10		装饰装修施工工艺综合实训	熟悉装饰装修行业主要工种的操作工艺要求和质量标准，初步掌握1或2个工种的施工工艺操作技能。	144
11		装饰工程质呈检测综合实训	能操作检测仪器和工具对装饰装修工程进行批质昼检验，以及对分项工程质虽进行现场检测与检验；学会填写子分部分项装饰工程质虽现场检测资料或验收资料文件；会管理相关工程信息资料。	108

2. 顶岗实习

按企业项目实施的要求进行现场的顶岗实习，培养学生的综合职业素养。针对企业具体的项目，进一步熟练专业技术，提高专业技能，同时，了解企业项目的其它实施技术和流程，了解企业项目的施工管理、企业制度和企业文化，使学生进行必要的职业体验和社会体验，培养更全面的专业技术和职业素质，为就业做好全面的准备。具体操作办法参照校《顶岗实习管理制度》。

七、教学进程总体安排

教学进程总体安排是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养模式的具体体现，学校应尊重学生的学习规律，科学构建课程体系，注重公共基础课程与专业技能课程的衔接，优化课程安排次序，明确学期周数分配，科学编制教学进程安排表。

课程类别	课程名称	学时	按学年、学期教学进程安排									
			第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年	
			第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期	第七 学期	第八 学期	第九 学期	第十 学期
公共基础课	思想政治	144	2	2	2					2		
	语文	144	2	2	2	2						
	数学	144	2	2	2	2						
	英语	144	2	2	2	2						
	信息技术	144	4	4								
	体育与健康	288	2	2	2	2	2	2	2	2		
	艺术	36					2					
	历史	36						2				
	心理健康	36	1	1								
	劳动教育	144	1	1	1	1	1	1	1	1		
专业技能课	专业基础课	素描与色彩	144	4	4							
		构成基础	72	4								
		装饰图案基础	72		4							
		计算机辅助设计	72		4							
		建筑装饰制图与识图	72	4								
		建筑装饰手绘表现	72			4						
	专业核心课	建筑装饰设计基础	108			6						
		建筑结构与装饰材料	36				2					
		建筑装饰施工图绘制	72				4					
		居住空间设计	72				4					
		公共空间设计	108					6				
环境景观设计	72					4						

课程类别	课程名称	学时	按学年、学期教学进程安排									
			第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年	
			第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期	第七 学期	第八 学期	第九 学期	第十 学期
	建筑装饰施工技术	108						6				
	建筑装饰工程计量与计价	108						6				
专业拓展课	室内软装设计	108							6			
	3DMAX效果图制作	108			6							
	Sketchup效果图制作	72				4						
	CAD深化设计	108								6		
	Photoshop效果图后期处理	90							5			
	装饰工程施工组织	72								4		
专业(技能)方向课	建筑装饰设计绘图	建筑装饰表现技法	72					4				
		建筑装饰效果图制作	72						4			
		VR虚拟场景制作	90							5		
	建筑装饰施工	装饰装修施工工艺	72					4				
		建筑水暖设备安装	72						4			
		装饰工程质量检测	90								5	
综合实训	建筑装饰设计综合实训	72				4						
	建筑装饰施工综合实训	72					4					
	职业技能鉴定或职业(岗位)考证培训	180					4			6		
综合实训	建筑装饰设计绘图方向	建筑装饰表现技法综合实训	108						6			
		建筑装饰效果图制作综合实训	144							8		
		VR虚拟场景制作综合实训	108								6	
	建筑装饰	建筑装饰施工工艺认知实训	108						6			

课程类别	课程名称	学时	按学年、学期教学进程安排										
			第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		
			第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期	第七 学期	第八 学期	第九 学期	第十 学期	
	装饰装修施工工艺综合实训	144								8			
	装饰工程质量检测综合实训	108									6		
	顶岗实习	936										26	26
	合计	4896	28	28	27	27	27	27	27	27	27	26	26

说明：本表不含军训、社会实践、入学教育、毕业教育及选修课教学安排，学校可根据实际情况灵活设置。

八、实施保障

人才培养的实施保障主要包括：师资队伍、教学实施、教学资源、教学方法、教学评价等方面。保障条件应满足培养目标、人才规格的要求，应该满足教学安排的需要，应该满足学生的多样学习需求，应该积极吸收行业企业参与。

（一）师资队伍

应依据国家教育部颁发的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，建立数量充足，结构合理，能适应本专业教育教学改革与发展的高水平专兼职教师队伍。

各专业在校生与该专业的专任教师之比不高于25:1(不含公共课)，专业带头人应有较高的业务能力，具有高级职称和高级职业资格，熟悉产业发展的整体情况和行业对技能型人才的需求，在专业改革发展中起引领作用。

1. 专任教师要求

专业专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，具有本专业或相应专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书和本专业相关工种中级以上职业资格，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革。

2. 兼职教师要求

专业兼职教师应对本行业企业情况有较深的了解，具有较高的专业素养和实践操作能力，具有高级工以上职业资格或具有一定声誉的能工巧匠，能够胜任教学工作。

（二）教学实施

1. 教学要求

A. 公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养，服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高，职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

B. 专业技能课

根据专业培训目标,结合企业生产与生活实际,选择合适的教学内容,大力对课程内容进行整合,在课程内容的编排上,合理规划,集综合项目、任务实施、理论知识于一体,强化技能训练,在实践中寻找理论和知识点,增强课程的灵活性、实用性与实践性;有条件的课程可探索“线上+线下”的混合教学。

2. 教学管理

教学管理要更新观念,改变传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性。可实行工学交替等弹性学制。要合理调配专业教师,专业实训室和实训场地等教学资源,为课程的实施创造条件,要加强对教学过程的质量监控,改革教学评价的标准和方法,促进教师教学能力的提升,保证教学质量。

(三) 教学资源

教学资源充分满足本专业人才培养实施需要,其中实训(实验)室面积、设施等应达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准(仪器设备配备规范)要求。应配备校内实训基地和校外实习基地。实训实习室的环境要具有真实性,并能应用仿真技术,具备实训教学与展示、开展教研工作等多项功能信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

1. 校内实训基地

校内实训基地表

序号	实习场所名称	主要设备(含配套)名称	数量	功能性
1	专业画室	实物投影仪、静物台、画架、画凳、石膏像写生台、静物、裱画机;	3	基础绘画教学
2	建筑实体模型	框架、混合结构、钢结构等建筑整体实物展示;装修好的室内房间(小型的客厅、卧室、卫生间等)。施工半成品展示区(例如木地板、地面砖铺设的剖面等);	1	了解施工方法、建筑装饰施工技术、装饰材料的应用等与建筑装饰相关的知识;
3	建筑手工绘图实训室(手工)	电子白板、制图桌、椅、图板等48套;	1	掌握装饰装修工程方案设计、施工图绘制能力
4	实训机房	电子白板;电脑48台; Office、AutoCAD、3DMAX、Sketchup、Photoshop等软件;	3	掌握建筑装饰效果图制作
5	建筑装饰AR实训室	VR-PLATFORM三维互动仿真平台软件、中视典一感知桌面增强现实交互一体机、高配图形工作站等;	1	了解装饰AR效果图设计制作
6	建筑装饰工作室	电脑、办公设备等;	1	校企合作学生基地

7	多功能展厅 实训中心	展示隔断20组、国际标准摊位4套、 展台30组。	1	学生作品展示
---	---------------	-----------------------------	---	--------

2. 校外实习基地

校外有稳定、能满足专业实践教学要求并宜对学生实施轮岗实训的校外实习基地，并配置专业人员指导学生实训，和主要用人单位建立有长期稳定的工学结合关系。学校根据自身特点与多家建筑装饰公司长期合作，为学生提供实习实训场所。通过实训项目完成学生的职业技能训练和上岗前培训。让学生熟悉企业的工作环境，主动适应企业技能人才需求。

校外实习是“工学结合”培养计划中一个重要的教学环节，是培养学生职业素质和职业能力的重要载体。为能充分利用学校内、外不同的教育环境和资源，把以课堂教学为主的学校教育和直接获取实际经验的校外工作有机结合，将“工学结合”贯穿于学生的培养过程之中。根据建筑装饰技术应用专业人才培养模式的特点，结合企业岗位的具体工作任务及能力要求，将校外实习的过程分成三个阶段。

对校外实训基地要求表

序号	实践教学项目	对校外实训基地的要求	备注
1	专业认知	1. 满足对建筑装饰材料较全面的认知要求； 2. 满足对办公、家居、酒店等家具的认知要求； 3. 满足对各工作岗位的认知要求。	装饰材料市场 家具市场 装饰公司
2	综合实训	1. 满足装饰工程施工图识读、绘制实习要求； 2. 满足对装饰工程设计流程，设计资料和设计文件实习的要求； 3. 满足对装饰工程施工过程、施工进度、工程施工组织设计的实习要求。	装饰设计公司 装饰工程项目部
3	顶岗实习	1. 满足对建筑装饰工程设计的实习要求； 2. 满足对建筑装饰工程施工管理的实习要求； 3. 满足对建筑装饰工程预算的实习要求； 4. 满足对建筑装饰工程监理的实习要求。	装饰设计公司 装饰工程公司 工程监理公司

3. 教学资源

教材、图书和数字资源结合实际具体提出，应能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和省(区、市)关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

充分利用数字化校园平台，为数字化教学、数字化学习、数字化教学管理、数字化教学及学习评价提供服务。为此需要强化校园网网络功能、丰富数字化资源，如：教学多媒体课件或视频、学习及练习单元课件、实验及实训仿真软件、学生评教系统、课业评价系统等加快建设与完善，将会极大推进教学现代化与教学质量的提高。

教学资源分类表

类型	名称
数字化资源	超星学习通（定制版）、建E网、景观设计网、筑龙网、学习强国、自建素材资源库、建筑实体模型教学视频
教学平台	1+X数字创意教学平台、虚拟现实平台（沉浸式模型设计审查和协作）、一体化实训教室、国家级虚拟仿真实训基地、建筑实体模型
教材资源	国家规划教材、校本教材、自编活页式教材、项目任务单
企业资源	校企联盟、企业设备资源、企业项目
行业资源	行业规范标准、行业优秀案例
社会资源	政策法规、项目来源

（四）教学方法

提出实施教学应该采取的方法指导建议，指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，推进工学一体化教学改革，采用任务驱动教学法、体验式教学法、实践探究教学法等方法，坚持学中做、做中学。

1. 任务驱动教学法

以学生为中心，把握好“任务”难度和精度，才能发挥出最佳的教学效果。整个教学过程实质上是由若干个任务串连而成的，所有的教学活动都围绕任务展开。

2. 岗位体验式教学法

使学生亲身介入实践活动或一定的情境，通过认知、体验和感悟，在实践或亲历过程中获得新的知识、技能、态度的方法。

3. 实践探究教学法

在探究教学中，教师是引导者，基本任务是启发诱导，学生是探究者，其主要任务是通过自己的探究，发现新事物。

（五）教学评价

围绕人才培养目标，加强对教学过程的质量监控，整合学校现有评价机制和实施方案，依托数字化实训平台，改革教学评价标准和方法，形成“三化”教学评价体系。

1. 评价主体多元化

针对传统的教师对学生的单向评价的弊端，新的评价体系倡导在评价过程中主体间的双向选择、沟通和协商，关注评价结果被评价对象最大程度的接受，使学生从被动接受评价角色转变为主动参与评价的主体，强调自评、互评，使老师、学生、企业都积极地参与到评价中。

2. 评价方法多样化

定量评价是以数据为基础对评价对象作出价值判断，它只能评价简单的教育现象。质性评价是以信息、资料、有关情况进行分析为基础对评价对象作出描述性的价值判断，它能全面、深入、真实地再现评价对象的特点，逼真地反映教育现象。对于基本知

识和技能，应采用量化的纸笔测验和实操测试对学生进行评价，以保证评价的覆盖面和深入程度。对于学生在讨论、实验、调查、实习、探究、作业、制作等活动中的表现出来的创新精神、科学精神、实践能力、合作精神、学习兴趣、学习态度、学习习惯、思维方式等方面，应采用表现性评价、成长记录袋、情景测验、行为观察等质性评价方式，以真实地反映学生生动活泼、丰富多彩的个性特点和学习生活状况及各种能力，以促进学生的全面、和谐地发展。

3. 评价重心过程化

针对传统教育评价重甄别、选拔，只关注教育活动结果的弊端，倡导以促进学生发展为基础的过程性评价。只有关注过程，评价才能深入地了解学生在探索新知过程中所面临的心理、交往、合作、知识、方法等方面的问题，了解学生在探索新知过程中的困惑、挫折和失败，了解学生在探索新知过程中所付出的努力和获得的进步，了解学生在探索新知过程中的进度和发展状况，帮助学生形成积极的学习态度、科学的探索精神和正确的价值观。

九、毕业要求

本专业学生通过五年学习，达到培养目标与人才规格的要求，思想政治正确，职业道德良好、文化素养扎实、专业技能过硬，“德智体美劳”全面发展，能基本胜任该行业对技术技能人才的基本要求，准予毕业。具体表现有以下四个方面：

1. 良好的思想品德：完成必修的思想政治、劳动课程，经考核后合格。
2. 扎实的文化素养：完成必修的公共基础课程，其中语文、数学、英语、信息技术等须通过市级学业水平测试。
3. 过硬的专业技能：完成专业核心课程的学习，并按期通过本专业市级技能检测科目的考核；实训实习不少于一学期，顶岗实习表现和成果获得企业的认可；取得国家或行业承认的职业资格证书、职业技能等级证书等。

