教学做合一，着力培养学生职业素养和能力
——网页设计与制作课程建设研究

施　莹

正德职业技术学院　江苏省　南京市　211106

【摘　要】网页设计与制作课程为职业技术基础课，课程面向的职业群体定位于网页设计师、网站前端开发人员。行业企业对特定职业群体职业素养和技能的要求，即构成本课程的标准和主要教学内容。据此确立课程的设计思路与实施方案，并通过课程建设、课程教学的探索和实践展现出课程的特色和精髓：密切跟踪行业发展，与时俱进，勇于创新，践行教学做合一的职教理念，着力培养学生的职业素养与能力。

【关键词】说课　网页设计制作　课程　建设

一、课程标准

1．课程目标

该课程为职业技术基础课，面向包括网络技术、软件技术、计算机应用技术等计算机类专业，以及电子商务等相关专业在内的大一学生，一般在第二学期开设。主要学习静态网页的设计与制作，培养学生规划、设计、管理网站的职业能力。课程面向的职业群体主要是网页设计师、网站前端开发人员。

2．课程分工

之所以把课程面向的职业群体定位于“前端”开发人员，是因为该课程主要针对软件和工具的应用，在整个“网页设计”或“Web 开发”的技术方向中处于基础地位,到后续课程才涉及到Web代码的开发。以计算机网络技术专业为例，在培养计划里，它的先导课程为计算机导论，后续课程是脚本语言与动态网页设计、LAMP 架设与开发。

3．教学主要内容

对于网页设计师这个职业而言，需要的是全能型的人才。这个职业的工作内容包含网站前期的规划、网站网页具体的设计制作、网站后期的维护管理，要求一条龙全包，工作内容涉及到网站设计的各个方面。同时，这些技能要求也是本课程的主要教学内容。

4．重点与难点

本课程的重点包含三方面：

第一，网站信息架构与设计流程。不管项目大小，每个项目都从架构与规划开始。

第二，网页布局与版面设计。排版决定了网站美观不美观，这是本课程的重中之重。

第三，网页多媒体元素的设计。当今互联网中，出现越来越多的新兴元素，将这些新元素应用于网站网页是现今的热门点。

同时，网页设计师这个职业具有一定的特殊性。首先，他做的是技术活，需要专门的专业的技术；其次，他必须是熟练工，工作量大，且存在一定的重复性的工作；最后，他需要有审美力和艺术创作能力，因为只有会做设计的才称得上是“设计师”。因此，这个职业既需要技术，同时也需要经验和创意。这门课程主要解决的就是技术问题，而经验培养和创意能力提升这两点，就是这门课的难点。难就难在如何在有限的课时内，既培养设计经验，又提高视觉创意能力。因为对于经验而言，无疑需要时间的积累；对于创意能力而言，即使其中包含了天赋因素，但同样需要后天的培养和提高，同样需要时间的积累。

如何解决这两个难点呢？没有捷径，只能抓紧一切机会，让学生多做多看。多做项目案例增长经验值；多看优秀作品，训练眼力，培养设计

的感觉，也就是我们所说的灵感。具体的措施和教学方法的设计，是需要下一番功夫的。

5．课时分配

本课程总课时 48 课时，作品鉴赏 4 课时，网页三剑客的软件介绍占了大部分课时，最后还有综合应用的 16 个课时。因为全程在机房授课，采用理实一体教学方式，实践性环节的实际比重超过了 50%（课时分配如表 1 所示）。

表 1　本课程 48 课时的分配

授课内容	课时分配
作品鉴赏	4 课时
Dreamweaver 网页制作工具	14 课时
Fireworks 图像处理工具	8 课时
Flash 动画工具	6 课时
综合应用	16 课时
合计	**48 课时**

二、教材与教学参考资料

本课程使用的教材是清华大学出版社出版的《网页设计与制作》，由笔者和另一位老师共同撰写，是面向高职高专的规划教材。

图 1　Moodle 平台的课程首页

课程配备大量补充素材，每年更新，包含专业参考书目、素材模板网址、设计师博客推荐、在线视频教程等海量设计素材，同时鼓励学生自行搜索感兴趣适合他的素材。

特别值得一提的是，随着课程的开设，还有同步更新的网络教学平台。网络平台首页以课程和班级为单位，课程内页由任课老师维护，教师自行设计教学环节，可以共享教学资料、上传学生作品、在线考试、评价成绩等（如图 1 所示，为网络教学平台中本课程的首页）。

三、教学方法与学习指导

1．学生情况分析

该课程实行小班教学，每班学生规模约在 40-60 人。

目前的学生普遍存在一些问题，比如，学习自觉性较低，情愿“做”不愿“听”。同时，对于学习本课程来说，学生所需的基础能力也有所欠缺。由于专业类别的原因，学生都不是艺术类的，审美观也有待提高。且逻辑分析能力比较欠缺，对内容整理归类、信息组织的能力都有待提高。

因此，针对学生的现状，教学应贯穿“精讲多练”的原则，突出操作环节，调动学生学习积极性。

2．教学模式设计

以项目为中心组织教学，以项目为中心指导实训，以项目为中心实施考核，实现三个“一体化”。

（1）以项目为中心，将工作任务所涉及的理论知识，以知识点的方式分布到各个模块之中，实现理论与实践的一体化。

（2）授课过程全部在专用机房，实施项目化教学方法，以学生操作为主，以教师引导为辅，实现课堂与实习地点（机房）一体化。

（3）教学流程，循着“情景导入→分析讲解→学生自主练习→总结评价”路径进行，融教、学、做一体化。

3．单元教学思路

每个教学单元，都以项目化的案例贯穿全程，先精选课程内容，设计教案案例，构建项目模板，在各种教学素材准备完备后，设计组织教学活动，根据学生的实践情况，考核职业能力。

4．学习方法指导

项目化的训练促使学生实现技能叠加，在掌握基本理论的基础上，通过项目训练掌握单项技能，再通过项目将多个单项技能锻炼成综合技能，最后还是在项目实训中形成解决实际问题的能力，这也符合学生能力形成的规律。

5．教学手段选择

在实际教学过程中，我们还想了很多办法和措施。

（1）分解难点

将一个难点分解为多个，降低单个难点的难度，主要目的是为了引导学生入门，一旦有了兴趣，学生便会爆发出强烈的学习热情。

（2）制作趣味点

通过演示案例和实训项目，寻找学生感兴趣的热门话题。

（3）提升兴奋点

善于挖掘学生的闪光点，多对学生进行表扬和鼓励。学生闪光点要在所有学生面前放到最大化，在点滴中慢慢影响学生。

（4）聚焦职业素质

培养的最终目标是培养职业人，在项目训练过程中，模拟企业环境，按职业标准要求学生，培养职业素质。

其他措施：

- 精选案例（如表 2 所示）

表 2 精心设计的范例案例及实训项目

范例案例及实训项目		
序号	**网站项目主题**	**页面个数**
1	尘风正德	2
2	汽车总汇	3
3	影音书网	3
4	美剧《冰与火之歌》	5
5	排行榜 TOP 10	4
6	模仿苹果官网	2
7	模仿奥迪 Q5 专题网	3
8	奥运会专栏	4
9	风格电子相册	2
10	自选主题风格网站	7

表 2 为上课演示的案例或者是学生实训的项目。案例的主题从校园生活到美剧、电子产品、汽车、运动等，项目从简单到复杂，力求在最短的时间内，通过高质量的项目训练，积累实用的经验，达到多做长经验的目的。

- 每周一网

这是本课程的固定单元。如果靠平时上课时间教师的推荐，是看不了多少优秀作品的，所以一般从第二次课开始，每次都安排 1-2 位学生上台演讲（如图 2 所示），请学生介绍一个网站，学生可以自己制作 PPT、截图或屏幕录像。这个活动一方面让学生自发自主地鉴赏优秀作品，另一方面教师也能通过学生的演讲，了解学生们现在的兴趣点。每位学生推荐的网站会在网络教学平台中记录。

- 宽容 · 激励 · 欣赏

在评价学生作品时，教师要充分重视和关注每位学生的每份作品。对待学生的作品，不能简单给个分数，还要给予具体的细致的评述。虽然网站作业没有标准答案，但是教师秉持“宽容、激励、欣赏”的态度去评价学生的作品，对学生是另一种方式的鼓励。这项工作是要花费大量精力和时间的，学生、项目、作品都很多，但是一旦学生体会到老师对他本人的关注、对他作品的重视，学生们就会逐渐改善学习态度，增强自信心。也许刚开始的作业只是为了应付，但是慢慢就会主动花心思去完成作品。

6．教学经验成果

以上总结的教学方法和手段，汇总为公开出版的一本教材和 3 篇教学论文。

四、教学单元设计

以“页面布局设计”2 课时（90 分钟）为例（这个单元是本课程的重点）。

“页面布局设计”教学单元的教学任务与目

的是：第一，了解网页版式布局的原理，懂得版面设计是需要创意的，但是也有规律可循。第二，掌握 Dreamweaver 中布局表格这个工具的用法。第三，在项目的实施过程中，始终注重职业规则，提升作品可用性。

在教学过程中注重三个原则：理论够用、实践为重、行为养成。

1．情景导入

（1）原则

选取学生感兴趣的网站，然后慢慢导入理论知识。

这个单元的范例网站是苹果官网，选择它的原因：首先，苹果官网是网站设计的经典；其次，学生对它的兴趣很高。

可通过提问方式导入这个范例——为什么苹果的首页在大量的空间只放了一张图片？

因为苹果深刻了解用户体验。根据科学的眼动数据，用户在浏览网页时，眼睛停留的时间大多在网页显示第一屏的上半部分区域，所以在处理页面版式空间时，要把最想让用户知道的信息，或最想让用户买的产品放在这里。

（2）行为养成

开始做项目之前的准备工作，再小的项目也要注重行业规范。理解需求，认真策划与归类项目功能；设计素材的收集和整理；注重行业规范，命名、目录结构、尺寸等。

2．分析讲解

原则是“教师做，学生模拟”，实现从知识点到实际技能的转变。

分析过程中，理论够用即可。这个教学单元的基本知识就是基本布局的方法，不管多复杂的布局，都是通过一列、两列、三列的基础布局组合而成。所以只需要掌握最基本的布局方法，遇到复杂的布局只要耐心地层层分解，就可以完成。

仿照苹果官网效果，一步步画出布局表格并添加内容。

3．举一反三

进入学生自主进行项目训练的阶段。老师提供项目效果图及相关素材，让学生根据效果设计布局。从简单的模仿开始，在实际操作过程中，形成解决问题的能力。

4．总结评价

评价阶段分为教师点评和学生互评，并且要给出项目的评价标准。选择学生中具有代表性的作品进行展示，好的作品要大力表扬，提倡同学们进行参考和学习；有缺陷的作品，要给出指导性的意见。

以上是整个教学单元的教学设计（2 课时的具体安排如表 3）。

表 3 教学单元 2 课时(90 分钟)的具体分配

时间分配	教学内容提要	教学方法手段
10 分钟	情景导入	提示与启发
20 分钟	分析讲解	案例教学，操作演示
40 分钟	举一反三	任务驱动，启发式教学与互动结合
15 分钟	总结提高	归纳演示
5 分钟	每周一网	学生演讲互动

5．评价考核方式

本课程考核采用过程考核与综合考核相结合的方式。

过程考核：对学生每次完成的项目进行评分，由网络教学平台自动生成总评分；

综合考核：历次实训总评分占课程最终成绩的 40%，整个考核根据学生的作品评分，通过项目评分考核能力。

同时，学生的课堂表现及演讲情况，都作为课程平时成绩的依据。课程的评价考核方式如表 4 所示。

五、课程特色

本课程具有以下特色：

以职业能力培养为主线，以工作过程为导向，以案例教学为主题；教学内容密切跟踪行业发展，

表 4 课程评价考核方式

考核项目	成绩百分比	具体内容
平时表现	10%	演讲情况与到课率等
历次实训	40%	历次项目实训综合成绩（Moodle 网络平台自动生成）
课程大作业	50%	自选主题网站制作完整应用设计流程

与时俱进，素材新、案例新、技术新；授课过程全部在实训基地专用机房，“教学-实践-拓展”三不误；丰富的教学资源，先进的网络交互平台，实现多层次的交流，并共享资源；过程考核与综合考核相结合，实施全过程监控，以能力考核为本；用心关注学生，组织多元化教学活动，在点滴中提升学生的能力与素质。

当然，课程还有很多有待改善的地方。如不同专业的课程标准需进一步明确；考查学生作品的评分方式和标准需进一步完善。

（本文系 2012 年 11 月作者参加正德职业技术学院第一轮说课竞赛的汇报稿，作者在本轮竞赛中获二等奖。经作者同意，本刊在刊用时做了部分增删）

【作者简介】

施莹，女，1980 年生，正德职业技术学院电子与信息技术系教师，讲师。